
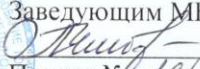


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОЧКА»
(МБДОУ «БЕЛОЧКА»)

РАССМОТРЕНО
Старшим воспитателем
 Кузиной О. К.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ «Белочка»
 Л. В. Чмыхало
Приказ № 16/2-АД
«01» Сентября 2015 г.

Рабочая программа
дополнительного образования
по театрализованной деятельности
кружок «Играем в сказку»

Составитель:
Лутченко Л. К.
Воспитатель

Черногорск, 2015 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи	3
2. Содержание театрализованных занятий	4
3. Содержание программы. Младший дошкольный возраст	7
4. Содержание программы. Старший дошкольный возраст	13
5. Литература	23

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования по театрализованной деятельности для детей 5 – 7 лет разработана на основе примерной основной программе «Детство» Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе и др., на основе программы «Театрализованная деятельность детей» М. Д. Маханева.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждённом Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014;
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённые Постановлением главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

1.1 Цель и задачи

Цель: создание условий для развития языковых и интонационно – образных средств выразительности речи детей, активности в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития у детей способности свободно и раскрепощённо держаться при выступлении.
2. Создать условия для совершенствования звуковой и интонационной выразительности речи.
3. Создать условия для приобщения детей к театральной культуре.
4. Создать условия для воспитания эмоциональной отзывчивости, открытости к общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать его персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Невозможно оценить роль родного языка, который помогает детям, осознано воспринимать окружающий мир, и является средством общения.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной эмоциональной стороны языка. Использование детьми разнообразных средств выразительной речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его с малолетства к выступлениям аудиторией. В этом огромную помощь оказывает театрализованная деятельность детей, она всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи и ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко изъясняться. Благодаря сказкам ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но выражает свое собственное отношение к добру и злу.

2. Содержание театрализованной деятельности

1. Просмотр разнообразных кукольных спектаклей и беседы по ним.
2. Игры – драматизации.
3. Разыгрывание разнообразных сказок, инсценировок, стихотворений и потешек.
4. Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальный и невербальный).
5. Упражнения по социально - эмоциональному развитию.

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий (мин)
1	4	34	30 – 35

Уровень речевого развития детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)

Н – ребенок понимает речь, затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами, словами заменителями. От пересказа отказывается. В общении по своей инициативе не вступает. Не владеет формами вежливого речевого общения.

С – ребенок в речи преимущественно пользуется простыми предложениями. Пересказывает рассказы и сказки по вопросам, фрагментарно. В общении с воспитателями и сверстниками вступает, но общение затруднено недостаточной развитостью речевых форм.

В – ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Проявляет интерес к играм – драматизациям. Исполняет роль героев сказок. Инициативен и активен в общении. Слышит и интонационно выделяет звук в слове.

Диагностика

По развитию речи

№	Ф. И. ребенка	Звуковая культура речи	Развитие словаря	Грамматическая правильность речи	Развитие связной речи
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					

Уровни:

В – высокий

С – средний

Н – низкий

3. Содержание программы Младший дошкольный возраст

Сентябрь

Тема	Цель	Набор дел
1. «Давайте познакомимся»	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, употреблять в речи имена существительные в уменьшительно – ласкательной форме.	Д/и «Назови ласково» гимнастика для языка. Д/и «Быстро - медленно»
2. «Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотой»	Учить детей передавать содержание сказки по вопросам с использованием иллюстраций.	Рассказывание р.н.с. «Курочка Ряба». Беседа по содержанию сказки. Веселый танец с детьми по теме сказки.
3. «Мы не просто ребятки, а ребятки цыплятки»	Учить детей пересказывать сказку от имени персонажей – кукол, имитировать движение цыплят в игре.	Пересказ сказки с использованием перчаточного театра. П/и «Курочка и цыплята» (по песне «Цыплята», муз. А. Филлипенко)
4. «Курочка и цыплята».	Учить детей выбирать роли героев сказки, развивать мимику, движение, интонацию голоса.	П/и «Курочка и цыплята». Разыгрывание сказки «Курочка Ряба».

Октябрь

Тема	Цель	Набор дел
5. «Забыла девочка котёнка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки распространенными предложениями, развивать умение выражать мимикой и движениями грусть и радость.	Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» (настольный театр). Беседа по содержанию сказки. П/и «Котята».
6. «Каждому хочется котеночку помочь».	Учить детей пересказывать сказку с использованием игрушек – персонажей, имитировать движения и голоса животных.	Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» (вместе с детьми). Упражнение «Изобрази героя». Веселый танец.
7. «Волшебная шкатулка».	Учить детей отгадывать загадки, пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.	Отгадывания загадок. Пересказ сказки «Почему плакал котенок?»
8. «Котеночек наелся молока, стал довольным и веселым он тогда».	Помочь детям распределить роли, учить передавать характер героев, движения, интонации голоса.	П/и «Гуси». Драматизация сказки «Почему плакал котенок?»

Ноябрь.

Тема	Цель	Набор дел
9. «Желтый маленький котенок, любопытный очень - очень».	Развивать имитационные движения детей, формировать умение передавать настроение с помощью мимики и жестов.	Отгадывание загадок. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок» мультимедиа (слайды). П/и «Курочка хохлатка».
10. «Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет»	Формировать умение пересказывать сказку по ролям, развивать четкое произношение звуков.	Рассказывание сказки «Цыпленок» вместе с детьми. Беседа по содержанию. Имитационные упражнения.
11. «Волшебный сундучок»	Развивать умение отгадывать загадки, изображать героев сказки с помощью мимики, жестов.	Отгадывание загадок. Ряжение. «Изобрази героев» имитационное упражнение.
12. «Мешок с сюрпризом»	Учить распределять роли с помощью считалки, угадывать роль героя по костюму, воспитывать желание участвовать в драматизации сказки.	Считалочки. Сюрпризный момент с мешочком (костюмы). Драматизация сказки «Почему Цыпленок».

Декабрь

Тема	Цель	Набор дел
13. «Потеряли котятки по дороге перчатки»	Учить детей отвечать на вопросы распространенными предложениями, показывать грусть и радость с помощью движений, интонации голоса.	Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки». Беседа по содержанию. П/и «Грустный котенок».
14. «Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!»	Учить детей рассказывать стихотворения по ролям, передавать голосом, мимикой настроение героев.	Отгадывание загадок. Мимические этюды. Инсценировка стихотворения С. Маршака «Перчатки».
15. «Выросла репка большая - пребольшая»	Учить детей имитировать героев сказки, развивать диалогическую речь	Рассматривание иллюстраций к р.н.с. «Репка». Рассказывание сказки «Репка». Имитация упражнения.
16. «Тянут-потянут – вытянут не могут»	Развивать диалогическую речь, передавать характер героев сказки с помощью движений и мимики	Пересказ сказки с использованием игрушек – героев сказки. П/и «Эй что за народ».

Январь

Тема	Цель	Набор дел
17. «Без друзей нам не прожить ни за что на свете»	Активизировать словарь детей. Учить внимательно слушать сказку, понимать смысловое содержание	Д/и «Назови друга ласково», «Пирамида добра». Рассказывание сказки «Как собака друга искала». Беседа по содержанию.
18. «Очень жить на свете туго без подруги и без друга»	Обучение правильной артикуляции звуков (с – з), четкому произношению звуков в словах. Учить пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.	Д/и «Звуковой кубик». Заучивание чистоговорок (с, з). Пересказ сказки вместе с детьми «Как собака друга искала». П/и «Песик Барбосик».

Февраль

Тема	Цель	Набор дел
19. «Собачке скучно, ей не спится, с кем собачке подружиться»	Учить детей связной речи, передавать характер героев сказки мимикой и движением	Рассказывание сказки «Как собака друга искала» вместе с детьми. Пантомимическое упражнения. Заучивание скороговорок. Д/и «Медленно – быстро».
20. «Как собака друга искала»	Учить детей изображать отгадки движением, озвучивать роли героев сказки. Воспитывать интерес и желание участвовать в сказке	Загадки. Драматизация сказки.
21. «Воробей клевал зерно, кот хозяйский – цап его!»	Развивать эмоциональную сферу детей, учить передавать характер героев сказки с помощью движений, голоса, мимики	Стихи – сказки. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды». Имитация движений и голосов героев сказки.
22. «Воробей и кот»	Развивать речевое дыхание, тембр и силу голоса. Активизировать фразовую речь.	Игры «Ветер», «Громко-тихо». Пересказ сказки «Почему кот моется после еды» вместе с детьми.

Март

Тема	Цель	Набор дел
23. «Хитрый воробышек обманул кота»	Учить детей четко и ясно произносить звуки и слова в медленном и быстром темпе. Имитировать движение, мимику героев сказки.	Гимнастика для языка. Проговаривание скороговорок. Ряженье в костюмы. Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды» с имитацией действий персонажа.
24. «Почему кот моется после еды»	Учить детей «входить» в роль героев сказки, передавать характер героя движением, интонацией голоса.	П/и «Воробушки и кот». Драматизация сказки «Почему кот моется после еды».
25. «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	Развивать мелкую моторику рук, учить оценивать поступки героев, их характер.	Пальчиковая гимнастика. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» с использованием иллюстраций. П/и «Лиса и зайцы».
26. «Каждый хочет зайнке помочь»	Учить детей передавать образ сказочных героев в движении, мимике, жестах.	Беседа по сказке «Лиса, заяц и петух». Имитационные упражнения. Пантомимические загадки.

Апрель

Тема	Цель	Набор дел
27. «Ох и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!»	Развивать диалогическую речь, учить имитировать движения героев сказки.	Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» вместе с детьми. Имитационные движения с использованием костюмов.
28. «Лиса, заяц и петух»	Учить детей отгадывать загадки. Воспитывать желание участвовать в драматизации сказки.	Отгадывания загадки. Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух»
29. «Уходи лиса с печи»	Учить четко и ясно произносить звуки и слова с движением, развивать фразовую речь	Логопедическая гимнастика. Чистоговорки (с, з). Ряженье в костюмы. Речедвигательная игра.
30. «Стоит в поле теремок, теремок»	Учить детей оценивать поступки героев сказки, имитировать движения героев сказки, вырабатывать интонационно выразительную речь.	Рассказывания сказки «Теремок» с использованием настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Упражнения на интонационную выразительность речи.

Май

Тема	Цель	Набор дел
31. «Кто, кто в теремочке живет»	Развивать воображение, умение входить в роль героев сказки, пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.	Игра «Угадай о ком говорю». Рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми. Имитационные упражнения.
32. «В тесноте, да не в обиде»	Учить четко, произносить скороговорки, отгадывать загадки, выполнять движения героев сказки.	Отгадывание загадок. Скороговорки. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». Веселый танец.
33. «Дайте только срок, построим теремок!»	Учить четко произносить фразовую речь с движением, развивать речевое дыхание.	Чистоговорки. Загадки по сказке. Имитационные движения под музыку. Веселый танец.
34. «Ох, красивый теремок! Очень-очень он высок»	Развивать эмоциональную сферу детей, воспитывать интерес и желание участвовать в драматизации сказки.	Ряженье в костюмы. Драматизация сказки «Теремок».

Уровень театрализованной деятельности

Основы театральной культуры:

Н – не проявляет интереса к театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре.

С – интересуется театрализованной деятельностью и использует свои знания.

В – проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности, знает правила поведения в театре, театральные профессии.

Речевая культура:

Н – понимает содержания произведения, затрудняется пересказать его.

С – понимает главную идею литературного произведения, дает характеристику главных героев.

В – понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывания; дает подробные характеристики главных и второстепенных героев, использует языковые и интонационно – образные средства выразительной речи.

Эмоционально – образное развитие:

Н – различает эмоциональное состояние и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать.

С – владеет знаниями о эмоциональных различных состояниях и может их продемонстрировать, но требуется помощь выразительности.

В – творчески применяет в инсценировках знания о эмоциональных различных состояниях героев, использует различные средства выразительности: мимику, жесты, позу, движение.

4. Содержание программы Старший дошкольный возраст

Сентябрь

Тема	Цель	Набор дел
1. «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	Игра «Назови себя ласково», «Назови друга ласково» Чтение отрывков из сказок «Малыш и Карлсон», «Котофей и Лиса», «Страшила и Тотошка» на тему «Давайте познакомимся».
2. «Попробуем измениться».	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, умение понимать собеседника. Познакомить с понятием «мимика», «жест».	Игра «Узнай по голосу», «Настроение» - с помощью мимики «Догадайся, кто я», «Изобрази стихи без слов».
3. «1,2,3,4,5 – вы хотите поиграть?»	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность. Использовать в речи детей понятий «жест», «мимика».	Игра «Театральная разминка». Конкурс на личную драматизацию сказки «Курочка Ряба».
4. «Игровой урок»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь, закрепления умения пользоваться понятиями «жест», «мимика».	Игра «Дедушка Молчок», «Угадай чей голосок». Стихи с помощью жестов и мимики.

Октябрь

Тема	Цель	Набор дел
5. «Одну простую сказку хотим мы показать»	Развивать диалог, речь, способствовать объединению детей в совместной деятельности, передавать с помощью мимики и жестов характерные черты персонажей сказки.	Пантомимическая игра «Покажи героя». Творческая игра «Что это за сказка?»
6. «Играем пальчиками»	Учить передавать движениями рук, пальцев характерные образы героев сказки. Закреплять в речи понятие «пантомима».	Д/и «Покажи пальцами предмет». Игра – инсценировка по стихам.
7. «Постучимся в теремок»	Совершенствовать выразительность движений развивать фантазию, творчество.	Игра загадка «Узнай, кто это?». Знакомство со сказкой. В бланке «Теремок». «Разговор с лесом» - этюд на расслабление и фантазии.
8. «Дятел выдолбил дупло, сухое теплое оно»	Учить понятно, логически отвечать на вопросы по содержанию сказки, развивать умение охарактеризовывать героев сказки, совершенствовать интонационную выразительность речи	Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». Д/и «Опиши героев сказки». Интонационные упражнения.

Ноябрь

Тема	Цель	Набор дел
9. «Многим домик послужил, кто только в домике не жил»	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку, умение передавать эмоции состояние героев мимикой жестами телодвижением.	Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» с опорой на мнемотаблицу. Упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.
10. «Косолапый приходил, теремочек развивал»	Учить узнавать героя по характерным признакам совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.	«Угадай героя» игра драматизация сказки.
11. «Учимся говорить по разному»	Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонации ей, развивать интонационную выразительность речи.	Беседа «Интонация – это что?» Стихи А. Барто «Наша Таня», «Бычок», «Зайка», «Мишка» - выражая чувства героя.
12. «Учимся четко говорить»	Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок. Развивать фантазию детей.	Игра – фантазия «Говорун». Игра – упражнения «Едим на паровозе», физ. Минутка «Буратино».

Декабрь

Тема	Цель	Набор дел
13. «1, 2, 3, 4, 5, стихи мы будем сочинять»	Развивать дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам, развивать коммуникативные способности.	Игра «Едем на паровозе, скороговорки». Д/и «» Придумывание рифмы «Доскажи словечко». Пальчиковая игра «Бабочка».
14. «Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем»	Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить умение совместного стихосложения.	Д/и «Найди рифмующее слова в стихотворении», «придумай как можно больше слов».
15. «Рассказываем про любимые игры и сказки»	Учить связно и логично передавать мысль. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».	Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».
16. «Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился»	Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.	Беседа по содержанию сказки «Хвостатый хвастунишка». Рассматривание иллюстрации к сказки. Д/и «Расскажи о герои сказки».

Январь

Тема	Цель	Набор дел
17. «Сочиняем новую сказку»	Развивать у детей творческое воображение, учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.	Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик». Беседа по содержанию. Сочинение продолжение сказки.
18. «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	Развивать умение согласовывать свои действия с коллективом. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.	Пантомимические упражнения. Драматизация сказки.

Февраль

Тема	Цель	Набор дел
19. «Наши эмоции»	Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Д/и «Угадай настроение».
20. «Изображение различные эмоций»	Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Развивать диалогическую речь, пользоваться сложноподчиненными предложениями.	Д/и «Тихо-громко», «Эмоции – это что?» Беседа, этюды на изображение эмоции, грусти, радости, страха, злости.
21. «Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»	Учить распознавать различные эмоции по мимике, жестам, голосу, упражнять детей в изображении различные эмоций. Обогащать и активизировать слова детей.	Беседа по графическим карточкам «Эмоции». Игра «Угадай эмоцию», «Изобрази эмоцию», «Испорченный телефон».
22. «Злая, нехорошая змея, укуси молодого воробья»	Помочь понять и осмыслить настроение героев сказки, закрепить умение распознать эмоциональное состояние по различным признакам.	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей». Беседа о настроении героев сказки. Д/и «Угадай героя».

Март

Тема	Цель	Набор дел
23. «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»	Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь). Совершенствовать умение передавать настроение героев сказки, используя разнообразные средства выразительности.	Слушание песни «Если с другом вышел в путь» М. Танича, В. Шаинского. Беседа о друге. Повторное слушание сказки «Айболит и воробей».
24. «Друг всегда придёт на помощь»	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг к другу. Умение понятно излагать свои мысли и понимать переживания других людей.	Стихи о «Другие», рассказы из личного опыта, игра – загадка «Зеркало».
25. «Слава, слава Айболиту, слава всем друзьям!»	Развивать социальные навыки общения, умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.	Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы, драматизация сказки «Айболит и воробей».
26. «Когда страшно, видится то, чего и нет»	Учить детей правильно излагать свои мысли по содержанию сказки. Развивать умение различать человеческие эмоции, изображать их.	Слушание р.н. сказки «У страха глаза велики». Беседа по содержанию сказки. Упражнение «Изобрази эмоции страха».

Апрель

Тема	Цель	Набор дел
27. «Каждому страх большим кажется»	Учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.	Пересказ сказки «У страха глаза велики». Беседа по содержанию сказки. Пантомимическая игра «Изобрази героя».
28. «Преодолеваем страх»	Закрепить умения детей изображать страх, учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку.	Рассматривание картинки «Страшно». Изображение страха различных степеней. Игра «Преодолеваем страх». Настольный театр «У страха глаза велики».
29. «У страха глаза велики»	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса, при драматизации сказки. Учить сговариваться при распределении ролей.	Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «У страха глаза велики».
30. «Если с другом ты поссорился»	Учить находить выход из конфликтной ситуации совершенствовать умение связно и последовательно излагать свои мысли. Развивать умение выражать жестами, мимикой, голосом различные эмоции.	Рассматривание картинки «Поссорились». Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию».

Май

Тема	Цель	Набор дел
31. «Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить»	Развивать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.	Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна». Беседа по содержанию сказки. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.
32. «Бог молнии и грома спешил, спор Луны и Солнца быстро разрешил»	Учить изображать злость, отмечая ее характерные особенности, совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки.	Игра «Изобрази эмоцию». Рассказывание сказки детьми «Как поссорились Солнце и Луна».
33. «Как поссорились Солнце и Луна»	Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	Ряжение в костюмы. Драматизация сказки.
34. Викторина «Мы любим сказки»	Закрепить умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Игра «Угадай сказку по ее героям». Драматизация сказки по желанию детей.

Диагностика

По развитию речи

№	Ф. И. ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально- образное развитие
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Уровни:

В – высокий

С – средний

Н – низкий

5. Литература

1. Божкова И. Г. Обучение в игре. ТЦ «Сфера» - Санкт-Петербург.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке. «Детство - Пресс», 2005г.
3. Маханева М. Д. театрализованные занятия в детском саду. ТЦ «Сфера» - Москва, 2004г.
4. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). Творческий центр «Сфера», 2014г.
5. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с.