

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОЧКА»
(МБДОУ «Белочка»)**

РАССМОТРЕНО
Старшим
воспитателем
Бауман Н.В.

УВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Белочка»
И.В. Жигайло
Приказ № 129-АД
От «30» 09. 2019 г.



**Рабочая программа
по дополнительной образовательной услуге
по художественно-творческой деятельности
«Маленький художник»
для детей 3 – 7 лет**

Составитель:
Пережогина
Ирина
Викторовна
воспитатель

г. Черногорск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель, задачи,	3
1.2. Особенности организации образовательного процесса.....	3
1.3. Формы организации занятий.....	7
1.4. Способы и формы подведения результатов деятельности.....	8
2. Содержательный раздел.....	
2.1. Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 2-4 лет обучения.....	13
2.2. Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 4-5 лет обучения.....	20
2.3. Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 5-6 лет обучения.....	29
2.4. Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 6-7 лет обучения.....	35
2.5. Условия реализации программы.....	40
3. Литература.....	41

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по дополнительным образовательным услугам «Маленький художник» для детей от 2 до 7 лет. Программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ «Белочка»

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ «Об оказании платных дополнительных образовательных услуг в 2014-2015 учебном году», утверждён 18.09.2014 №48/3-АД.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, также она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе изобразительной деятельности у дошкольников совершенствуется наблюдательность, развивается эстетическое восприятие и эмоции, эстетический вкус, творческие способности. Обучение изобразительной деятельности в рамках данной программы предполагает реализацию и решение следующих цели и задач.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками.

Задачи программы:

1. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Создать условия для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта посредством распрямления и опредмечивания художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (осознанного сопереживания).
3. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
4. Создать условия для разнообразной активности детей через использование нетрадиционных техник.

Рабочая программа по художественному творчеству является актуальной, поскольку:

- позволяет организовать образовательную деятельность с учётом развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и продуктивной деятельности.
- согласно ФГОС дошкольного образования программа позволяет создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности посредством удовлетворения потребности семей воспитанников ДОУ в развитии творческих способностей детей через изобразительную деятельность и декоративно-прикладное искусство;
- стимулирует познавательный интерес и действия ребёнка в различных видах продуктивной деятельности
- позволяет создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В построении и реализации программы учитываются общепедагогические и специфические (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности) принципы.

Особенности организации образовательного процесса

Программа ориентирована на младший, средний, старший и подготовительный к школе возраст детей с учётом их психологического и физиологического развития. Учебные группы комплектуются с учётом возрастных особенностей детей. Методика работы с детьми дошкольного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью сложности. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Каждый год обучения составляет 64 учебных часа объединяющих разные виды продуктивной деятельности – лепку, аппликацию, рисование. Формируется 4 группы по возрастам с количеством обучающихся по 12 – 15 человек в каждой. На занятия с каждой из групп выделяется по 2 часа в неделю. Продолжительность занятий для детей раннего возраста составляют 10-15 минут, младшего и среднего дошкольного возраста от 15 до 20 минут; для детей старшего и подготовительного к школе возраста – 30 минут. В середине занятия предусмотрены паузы «Весёлые минутки» продолжительностью 2-4 минуты.

К концу третьего года жизни ребёнок усваивает основные представления о цвете, величине, форме, слушает сказки, учится сравнивать предметы с их изображением на картинках, рассматривает пейзажи. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью учитываются интересы детей, используются разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные, коллективные работы). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии.

Младший дошкольник стремится как можно натуральнее передать образ предмета в лепке, рисовании, аппликации, а после занятия обыграть свою поделку (покатать по столу самодельный мячик, покормить ёжика грибами, рассказать, что вылепил, что может делать этот предмет, какой цвет он выбрал для поделки) или полюбоваться на рисунок, рассказать о нём.

В работе с детьми 3-4 лет по художественно-творческой деятельности используются разные способы и приёмы лепки, аппликации, рисования. Дети младшего дошкольного возраста лепят из небольших кусочков пластилина или солёного теста разными способами и приёмами:

- конструктивный – лепка предмета из отдельных частей;
- пластический – детали предмета вытягиваются из целого куска пластилина;
- комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки;
- скатывание круговыми движениями рук (шарики, мячи);
- раскатывание прямыми движениями рук (столбики, колбаски);
- надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпке мухомора);
- растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звёзды);
- прищипывание краёв формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски);
- сплющивание между пальцами или ладонями (пироги, блины);
- сглаживание поверхности вылепной фигуры или места соединения частей (голова и туловище снеговика);
- нанесение пластилина внутри контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне (гриб, котёнок);
- вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрёшки вытягивается из её туловища);
- вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка).

В аппликативной деятельности с младшими дошкольниками используются следующие способы аппликации:

- аппликация из заготовленных частей предмета – предмет составляется из предложенных частей и наклеивается на бумагу (мишка);
- аппликация из заготовленных силуэтов предметов – составляется композиция из одного или нескольких вырезанных предметов, затем наклеивается на лист бумаги (огурец, помидор);
- обрывание-мозаика – наклеивание внутри контура маленьких кругов, треугольников, квадратов или обрывных кусочков цветной бумаги (осенние листья на дереве);
- обрывание по контуру – цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи фактуры предмета (кучерявое тело барашка, пушистое облако);

- скатывание бумаги – маленькие рваные кусочки бумаги мнутся и скатываются в комочек (ягоды рябины, пушистый цыплёнок);
- накладная аппликация – одинаковые по форме, но разные по размеру детали наклеиваются друг на друга, начиная от самой большой и заканчивая самой маленькой (улитка, черепаха, цветок);
- аппликация из засушенных листьев – листья раскладываются в задуманный предмет, затем наклеиваются на лист бумаги (рыбка, лебедь).

На занятиях по рисованию с детьми 3-4 лет применяются следующие способы:

- рисование пальчиками – смачивание пальца в мисочке с водой, набор гуаши на кончик пальца, прижатие его к листу бумаги с оставлением точек;
- рисование поролоновым тампоном – удержание тремя пальцами поролонового тампона за кончик, опускание его в гуашь одним концом, рисование линий или закрашивание предмета внутри контура;
- рисование ладошкой – обмакивание ладони в мисочке с гуашью, оставление отпечатка на бумаге внутренней стороной ладони;
- оттиски печатками картофеля – опускание печатки картофеля одним концом в гуашь и прижатие к бумаге для получения отпечатка;
- рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными) – удержание кисти тремя пальцами, опускание кончика, набирание краски на ворс; проведение всем ворсом широких линий, закрашивание поверхности, не выходя за линии контура;
- рисование цветными карандашами – удержание карандаша между большим и средним пальцами, придерживая указательным; не сильно нажимает на карандаш при рисовании, проводит штрихи в одном направлении без просветов;
- тычки жёсткой полусухой кистью – набор на сухую кисть немного гуаши, держа кисть, вертикально делает «тычки» (стучит каблучком туфельки), заполняя нужное пространство;
- рисование восковыми мелками – удержание мелка между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, при рисовании не нажимает сильно на бумагу, проводит штрихи в одном направлении.

Дети 4-5 лет осознанно подходят к процессу лепки, аппликации, рисования и стремятся достичь желаемого результата. У детей развивается способность лепить предмет по частям, начиная с самых крупных и заканчивая мелкими, передавать их строение, величину и форму. В лепке вырабатываются навыки скатывания между ладонями, изменения движения рук для получения шара, овала, конуса, цилиндра; умение управлять движениями пальцев, силой нажима, сжимания, оттягивания, вдавливания.

В аппликативной деятельности дети составляют изображения предметов из деталей, складывают узоры, учатся правильно держать ножницы, плавно сжимать и разжимать их, резать по прямой, продолжают учиться пользоваться клеем и кисточкой. Осваивают способы:

- декоративной аппликации – из полос и геометрических фигур (полоски на чашке);
- из скатанных кусочков салфеток (ягоды рябины);
- из ваты (цыплёнок);
- из шариков ваты (ветка вербы);
- оригами;
- объёмная аппликация (дом).

В рисунках дошкольников среднего возраста обычно изображены единичные предметы. Дети рисуют предмет по частям – сначала самые крупные части, затем более мелкие и некоторые характерные детали. Постепенно в одном рисунке соединяются несколько предметов, создаётся сюжетная композиция, подбираются соответствующие цвета. У дошкольников второго года обучения вырабатывается прочный навык правильного владения карандашом и кистью.

На занятиях с детьми третьего года обучения применяются конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки. Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с лепкой рельефной скульптуры – объёмного изображения, выступающего над плоскостью, образующего его фон; приёмами выполнения барельефа (низкий рельеф – изображение выступает над

плоскостью менее чем на половину – монеты, медали), горельеф (высокий рельеф – отдельные части могут полностью выступать над плоскостью – стены архитектурных сооружений), контррельеф (вдавленный рельеф – изображение углублено в плоскость). Дошкольники 5-6 лет осваивают и успешно применяют следующие способы лепки:

- скатывание шариков (с использования этого приёма начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперёд-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: зацепить пластилин между двух или трёх пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- приплющивание нижней части формы, постучав ею о дощечку, для придания устойчивости поделки;
- рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, заострённой палочки;
- украшение поделки различным дополнительным и природным материалом;
- оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;
- смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов;

На занятиях по аппликации с детьми старшего возраста применяются следующие виды аппликации:

- предметная – изображаются отдельные предметы;
- сюжетная – составляется композиция по событиям (действиям) в сказках, рассказах, стихах, потешках, по личному представлению;
- декоративная – составляется узор из геометрических фигур на полосе, квадрате, круге;

Дети осваивают и применяют новый способ аппликации – фреска (клей равномерно наносится на поверхность и засыпается крупной, песком или стружкой от цветных карандашей), знакомятся с искусством складывания бумаги киригами – складывание листа бумаги пополам (уголок к уголку) с совмещением сторон (в виде крыши) для последующего вырезания поделок – открыток, домиков, зверушек, декораций. Во время знакомства с новым способом конструирования используется игровая ситуация «Загадочные превращения прямоугольника». Вначале осваивается общий способ конструирования: складывается лист бумаги пополам с совмещением углов и сторон, разглаживается линия сгиба и получается определённая геометрическая фигура. Затем предлагаются творческие задачи, решение которых связано с созданием образов различных животных. Педагог показывает детям дополнительные бумажные детали разной формы, величины, цвета. Предлагает рассмотреть их, соотнести с полученной фигурой (обобщённой формой) и назвать какую зверушку можно из этого сделать. Обсуждаются варианты способов прикрепления голов, хвостов, лапок, крылышек. Это может быть просто наклеивание к основе или же продевание в прорези, заранее сделанные на линии сгиба. После этого дети самостоятельно создают названные ими поделки.

Для получения разнообразных и вариативных поделок детям дают различные наборы деталей, объединение которых с одинаковыми геометрическими фигурами (основой) даёт возможность получить разные образы.

На первых занятиях дополнительные детали носят конкретный характер (головы, ушки разных форм, крылышки, хвостики) и в определённой степени показывают образ. На последующих занятиях даются более абстрактные детали (мелкие полоски, кружки, овалы, квадраты цветной и белой бумаги). Их соединение с исходной фигурой требует от детей активного включения воображения.

В дальнейшем детям предлагаются новые готовые поделки, включённые в общую композицию: «Зоосад», «Ферма», «Лес». Для их изготовления дошкольники сами должны сделать несколько прямоугольников, разных по размеру, и объединить их в разные комбинации. В начале

не все дети сразу могут обнаружить знакомый способ в новых готовых поделках. Педагог поддерживает правильные суждения детей и помогает им с этим справиться.

Некоторые дети могут вносить в заданные образцы изменения с помощью дополнительных операций (надрезаний, отворачивания углов и т.п.) и деталей (при общем обсуждении готовых детских работ важно обратить на это внимание всех детей). Важно чтобы дети в процессе обсуждения имели возможность рассказать о своих поделках (по их желанию) и сравнить их с другими. Так, например, одна из девочек говорит: «Мой волк такой же, как и у Саши, - сделан из прямоугольника. У него большие злые жёлтые глаза, острые уши и огромная пасть. Но только у моего волка – пушистая шерсть, я надрезала спинку и хвост ножницами, а у Сашиного – гладкая, он не разрезал...»

Таким образом, на каждом занятии дети используют одну и ту же основу (обобщённую форму), но создают разные поделки. При этом одни из них могут строить образ путём только мысленного объединения основы и деталей, а другие – путём практического примеривания, прикладывания разных деталей для наглядного практического выбора.

Дети 5-6 лет на занятиях по рисованию знакомятся с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой), живо воспринимают образы. По сравнению с более ранним возрастом их деятельность становится более осознанной. Замысел начинает опережать изображаемое. Закрепляются ранее приобретённые изобразительные умения и навыки. Движения становятся более уверенными. В коллективных работах дети начинают планировать и согласовывать свои действия. Дети учатся изображать предметы с натуры, передавать цвета, существенно важные детали, тонировать бумагу, смешивать краски, рисовать разными материалами (восковыми и пастельными мелками, фломастерами, карандашами) и использовать ранее знакомые техники рисования.

У детей 6-7 лет расширяются знания об изобразительном искусстве, они знакомятся с произведениями живописи, со скульптурой малых форм.

На занятиях по лепке закрепляется умение предавать формы, пропорции, позы, характерные особенности и движения изображаемых предметов. Дети осваивают технику лепки динамичных, выразительных образов, сюжетных композиций. Шестилетние дети способны лепить соотнесённые по величине скульптурные композиции из двух-трёх фигур, объединённых общим сюжетом. Дошкольники самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, приёмы декорирования образа.

На занятиях аппликацией закрепляется умение вырезать из бумаги части предметов и целые силуэты, умение вырезать симметричные детали из сложенной пополам бумаги и несколько предметов или частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закрепляется умение составлять декоративную композицию из геометрических и растительных форм. Развивается умение правильно располагать аппликацию на листе. В коллективных работах дети учатся планировать и согласовывать свои действия. Учатся самостоятельно выбирать разные способы создания выразительного образа (обрывание, выщипывание, вырезание силуэтное, симметричное, модульная аппликация, аппликация из круп, сочетание разных техник).

На занятиях по рисованию дошкольники совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободное экспериментирование, смешивание разных красок для получения задуманных цветов и оттенков). Создают выразительные образы, самостоятельно выбирая художественные материалы (пейзажные рисунки в пастели или акварели, декоративное панно – гуашевые краски, эскизы – карандаш).

Формы организации занятий

Занятия по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста строятся по следующему примерному плану.

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки, знакомства с произведениями изобразительного искусства, напоминание о виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

2. Лепка изделия с детьми младшего и среднего дошкольного возраста начинается со знакомства с предметом, последовательностью действий и приёмами изображения (иногда желательно дать ребёнку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготавливать образец изделия. Можно осмотреть и ощупать настоящий предмет или создать изображение по памяти. Процесс выполнения работы детьми 5-7 лет начинается с анализа изображаемого предмета, советов педагога и предложений детей по созданию работы; в некоторых случаях используется показ приёмов изображения. Далее дети приступают к созданию своих работ. Педагог может обратить их внимание на удачно начатую поделку; направить действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке изделия дополнительными элементами следует обращать внимание дошкольников на выразительные средства (правильно подобранные цвета и интересные детали).
3. Создание аппликации дошкольниками 3-5 лет начинается со знакомства с предметом, рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, советов педагога и предложений детей по выполнению работы (дети младшего дошкольного возраста определяют последовательность раскладывания заранее заготовленных деталей, нанесения на них клея, прикладывания форм к бумаге и наклеивания). Далее дети приступают к вырезанию деталей, раскладыванию заготовленных частей, нанесению на них клея и т.д. Педагог может направлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи, может показать детям удачно начатую работу.
4. Изображение предмета начинается с рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, советов педагога и предложений детей по выполнению работы (в некоторых случаях демонстрируются основные приёмы создания изображения на отдельном листе). Педагог может направлять действия детей, нуждающихся в поддержке и помощи.
5. Доработка изделия в лепке дополнительными материалами осуществляется с обращением внимания детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали. Доведение и аппликации до нужного образа осуществляется с помощью фломастеров или маленьких кусочков цветной бумаги, при этом также как в лепке и рисовании внимание детей обращается на выразительные средства.
6. Рассматривание готовых работ осуществляется только с положительной стороны. Дети должны радоваться полученному результату, учиться оценивать свою работу и работы других, замечать нестандартные, новые, интересные решения, видеть сходство с натурой.

Способы и формы подведения результатов деятельности

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением умений и навыков детей в процессе выполнения ими практических работ по рисованию, лепке и аппликации (коллективная и индивидуальная работы).

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Поскольку важным фактором для успешного освоения программы является заинтересованность детей, поэтому используются такие формы занятий, которые способствуют пробуждению наибольшего интереса обучающихся.

Учитывая принцип постепенного продвижения в развитии личности (возможность для самореализации ребёнка в условиях свободного выбора различных видов деятельности), успехи и достижения ребёнка сравниваются с исходными возможностями, а не со стандартом. Промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем программы и включает в себя – наблюдение (в процессе выполнения детьми практических, творческих, индивидуальных, коллективных работ). Итоговая диагностика проводится в конце изучения раздела программы в виде творческих заданий, выставок (внутри объединения, учреждения, города, республики). По тому, каким образом дети самостоятельно (без помощи педагога) добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности применяемых приёмов и методов обучения на данном этапе, доступности материала,

возросшему уровню творческого развития дошкольников. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ детей, участие в конкурсах.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 3-4 лет обучения в лепке:

- испытывает интерес к лепке из пластилина и солёного теста;
- знает свойства солёного теста и пластилина;
- использует разнообразные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краёв формы кончиками пальцев);
- передаёт в лепке различие предметов по величине;
- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней;
- соединяет концы раскатанной колбаски в кольцо;
- сплющивает шар, сжимая его ладонями обеих рук;
- умеет украшать вылепленный предмет из солёного теста, используя палочку с заострённым концом (спичку) или стеку;
- умеет доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала;
- сочетает в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- умеет лепить различные предметы из 1-3 частей, соединяя их путём прижатия и примазывания друг к другу;
- умеет наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- умеет аккуратно пользоваться солёным тестом и пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке;

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 3-4 лет обучения в аппликации:

- испытывает интерес к искусству аппликации из заранее заготовленных фигур;
- умеет подбирать цвета соответствующие цвету предметов;
- знает порядок наклеивания (сначала нужно расположить все подготовленные части аппликации на листе бумаги и составить изображение предмета, а затем постепенно наклеивать их);
- умеет аккуратно наклеивать (сначала нужно положить деталь цветной стороной на клеёнку, аккуратно набрать клей на кисть и нанести его тонким слоем от середины к центру, приложить стороной с нанесённым клеем к листу бумаги, осторожно прижав тряпочкой или салфеткой);
- умеет наклеивать на лист бумаги простые предметы (фрукты, листья деревьев);
- умеет составлять предметную аппликацию из 2-4 частей;
- умеет создавать простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолёты);
- умеет составлять из заготовленных геометрических элементов узоры на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине (украсить платок);
- умеет украшать изделие, используя фломастеры (нарисовать глаза и носик зайчику);
- умеет создавать предмет из засушенных листьев и салфеток.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 3-4 лет обучения в рисовании:

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать и умеет ими правильно пользоваться (держит кисть и карандаш тремя пальцами не слишком близко к рисующему концу; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирает краску только на ворс; перед тем как набрать краску другого цвета хорошо промывает ворс в стакане с водой; неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, накладывает штрихи в одном направлении);
- знает и называет цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, серый, белый) и умеет правильно подбирать их для изображения предметов;
- умеет передавать различие предметов по величине;

- умеет ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);
- умеет украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах);
- умеет рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор, железная дорога);
- умеет создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- умеет создавать простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ёжик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 4-5 лет обучения в лепке:

- умеет отламывать от большого куска пластилина, солёного теста небольшие кусочки;
- умеет скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарики;
- умеет раскатывать куски пластилина прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- умеет надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху;
- умеет размазывать пластилиновые шарики по картону;
- умеет прищипывать с лёгким оттягиванием края пластилиновой поделки;
- умеет прищипывать мелкие детали;
- умеет сплющивать шарики пластилина между пальцами или ладонями;
- умеет сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей;
- умеет наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинке на картоне;
- умеет вытягивать отдельные части из целого куска пластилина;
- владеет приёмами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев;
- знаком с использованием стеки;
- способен украсить поделку узорами при помощи стеки;
- умеет украшать изделие пластилиновым барельефом.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 4-5 лет обучения в аппликации:

- сформирован интерес к искусству аппликации;
- умеет правильно держать ножницы в руке и работать ими (режет одним или несколькими движениями ножниц);
- умеет резать по прямой;
- умеет составлять из полос изображение разных предметов;
- умеет вырезать круг из квадрата путём скругления углов;
- умеет вырезать овал из прямоугольника путём скругления углов;
- составляет изображение предметов из частей;
- умеет подбирать цвета, сочетающиеся между собой;
- умеет составлять узоры из заготовленных геометрических элементов на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине;
- умеет украшать изделие фломастерами;
- умеет создавать аппликацию из цветной бумаги, из журнальной бумаги, засушенных листьев, салфеток, ваты;
- владеет навыками аккуратного вырезания и наклеивания;
- знаком с техникой изготовления фрески;
- знаком с оригами и простыми приёмами объёмного конструирования.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 4-5 лет обучения в рисовании:

- проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами;
- умеет изображать простые предметы;

- имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
- умеет создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создаёт сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, снег, дождь);
- располагает сюжет на всём листе бумаги;
- умеет смешивать краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зелёного, коричневого цветов и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов;
- умеет получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зелёный), смешивая гуашь с белилами;
- использует в рисовании разнообразные цвета;
- получает более яркие или светлые оттенки путём регулирования нажима на карандаш;
- правильно держит кисть, карандаш, фломастер, цветной жирный мелок;
- набирает краску только на ворс кисти; хорошо промывает кисть в стакане с водой прежде чем набрать краску другого цвета, удаляет излишки воды с помощью тряпочки или о край стакана;
- умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывает в одном направлении;
- закрашивает рисунок краской, проводя линии в одном направлении, ритмично наносит мазки, не выходя за пределы контура;
- правильно передаёт расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит по величине;
- знаком с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ладошкой, тычком жёсткой полусухой кистью, рисование восковыми мелками и акварелью), умеет делать отпечатки листьев, создавать изображение на мокром листе, делать отпечаток скомканной бумагой;
- содержит своё рабочее место в порядке.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 5-6 лет обучения в лепке:

- умеет лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности;
- умеет лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- умеет сглаживать поверхность поделки;
- умеет делать поделки устойчивыми;
- умеет работать стекой;
- умеет передавать в лепке выразительность образа;
- умеет лепить фигуры человека и животных в движении;
- умеет объединять вылепленные предметы в сюжетную композицию;
- умеет дополнять предмет вылепленными мелкими деталями;
- умеет сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительными материалами;
- умеет наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность;
- использует в работах метод барельефа и контррельефа;
- умеет лепить птиц и животных по типу народных игрушек;
- умеет украшать вылепленные игрушки налепами и углубленным рельефом.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 5-6 лет обучения в аппликации:

- сформирован интерес к искусству аппликации;
- умеет вырезать круглые и овальные формы; преобразует одни геометрические фигуры в другие (квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники);

- умеет вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой;
- умеет вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной пополам;
- составляет и наклеивает изображения, состоящие из нескольких частей;
- умеет создавать предметные и сюжетные композиции;
- умеет составлять аппликацию из природного и дополнительного материала;
- знаком с техникой изготовления фрески, коллажа;
- знаком с простейшими способами складывания бумаги (оригами) и конструирования (киригами);
- создаёт объёмные предметы.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 5-6 лет обучения в рисовании:

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми, пастельными мелками;
- умеет использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- умеет смешивать краски на палитре;
- знаком с цветовым спектром;
- знаком с понятиями «тёплые» и «холодные» тона;
- умеет тонировать фон;
- умеет делать эскиз в карандаше;
- умеет рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знаком с традиционными и нетрадиционными способами рисования;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- умеет передавать в рисунке несложные движения животных и человека;
- знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж;
- умеет рисовать из головы и с натуры;
- умеет изображать природу;
- умеет рисовать жанровые сцены (иллюстрации к сказкам);
- правильно располагает изображение на листе.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 6-7 лет обучения в лепке:

- умеет лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности;
- умеет передавать характер, пропорции, позы и движения человека и животного;
- владеет навыками составления композиции;
- владеет навыками передачи соотношения предметов по величине;
- владеет навыками лепки скульптурных групп из 2-3 фигур;
- умеет лепить формы по мотивам народных игрушек;
- умеет украшать форму рельефом;
- умеет выполнять декоративную лепку на пластилине налепом и углубленным рельефом.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 6-7 лет обучения в аппликации:

- умеет композиционно правильно располагать аппликацию;
- умеет создавать изображение с натуры и по представлению;
- умеет вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной пополам;
- владеет основами техники многослойного вырезания и техники ажурного вырезания;
- умеет создавать узоры на бумаге разной формы;
- умеет составлять декоративную композицию из геометрических и растительных форм;
- владеет навыками изображения птиц и животных.

Предполагаемые навыки и умения дошкольника 6-7 лет обучения в рисовании:

- применяет и сочетает разнообразные изобразительные материалы и инструменты;
- создаёт новые цветовые тона и оттенки;

- применяет освоенные изобразительные живописные техники.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
Календарно-тематическое планирование занятий с детьми
(3-4 лет)

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Лепка-экспериментирование	Угощение для зверят	Знакомство с художественным материалом. Экспериментальное узнавание пластичности как свойства материала. Освоение приёмов получения цилиндрической и шарообразной формы.
	2	Пальчиковое рисование	Как ляпа мишку угощала	Знакомство с техникой пальчикового рисования при создании композиции ягодная полянка. Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.
	3	Аппликация из заготовленных частей предмета	Ягоды клубники	Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм на лист в нужном месте. Продолжать знакомить с красным цветом, учить соотносить цвет с его наименованием.
	4	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Знакомство с тестом, как художественным материалом. Создание изображений на пласте теста путём отпечатков ладошек и разных предметов, обмакнутых в краску.
	5	Рисование	Дождик, дождик поливай, будет, будет урожай!	Знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку, правил набора краски на кисть. Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Развитие чувства цвета и ритма.
	6	Аппликация сюжетная обрывная	Солнце в тучках	Освоение элементов бумажной пластики. Создание сюжетной композиции из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток.
	7	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
	8	Рисование-экспериментирование пальчиками и ватными палочками	Как ляпа с зонтиком гуляла	Освоение техники рисования пальчиками и ватными палочками на основе изображённых тучи и зонта. Развитие чувства цвета и ритма.
октябрь	9	Аппликация предметная (флористическая)	Потерявшиеся листочки	Знакомство с флористической аппликацией. Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков, соотношение предмета с его формой. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.

	10	Лепка рельефная из пластилина	Падают, падают листья	Создание рельефных картин путём отрывания, отщипывания кусочков пластилина жёлтого и красного цвета и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	11	Рисование	В нашем саду листопад	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Закрепление умения правильно держать кисть, различать и называть цвета. Развитие чувства цвета и ритма.
	12	Аппликация (коллективная композиция)	Осенний клён	Создание композиций из готовых силуэтов листочков. Освоение техники наклеивания бумажных форм. Знакомство с оранжевым цветом, соотношение цвета с его наименованием. Закрепление умения различать и называть цвета.
	13	Лепка рельефная из пластилина	Солнышко лучистое	Закрепление умения наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой, примазывать к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	14	Рисование	Яблоки и яблочки	Освоение художественной техники печатания с применением контрастов цвета и размера. Нанесение краски на пробки и картофельные штампы (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета.
	15	Аппликация обрывная с элементами рисования и скатывания бумаги	Птички ягодки клюют	Создание композиции ветки рябины. Закрепление умения рисовать веточки, украшать их в технике скатывания бумажных комочков. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики.
ноябрь	16	Лепка из пластилина	Грибная поляна	Освоение нового способа лепки: раскатывание из маленьких шариков пластилина столбиков прямыми движениями ладоней и соединение их с дополнительным материалом.
	17	Рисование пальчиками	Весёлые мухоморы	Создание образа мухомора. Закрепление приёма рисования пальчиками, (наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги), умения ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере надобности, хорошо её промывать.
	18	Аппликация из заготовленных частей предмета	Грибной урожай	Создание композиций из готовых частей грибов. Закрепление техники наклеивания бумажных форм, умения составлять аппликацию.
	19	Лепка из пластилина	В гостях у сказки. Колодец	Создание образа колодца. Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков, соединение их в кольца и составление друг на друга.
	20	Рисование поролоновым тампоном	Мячики для котят	Освоение техники рисования поролоновым тампоном: рисование круглых предметов и аккуратное их закрашивание. Закрепление умения различать и называть цвета.
	21	Аппликация обрывная из скатанных комков бумаги	Праздник мам. Мимоза в вазе	Создание композиции Мимоза в вазе. Закрепление умения обрывать салфетку, скатывать бумажные комочки и наклеивать в нужном месте на

				<p>листе бумаги.</p> <p>Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики.</p>
	22	Лепка из пластилина	Улитка, улитка, покажи рожки!	Совершенствование техники раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлинённого цилиндра и конуса. Показать возможность изменения полученной формы закручиванием. Создание выразительного образа улитки в сотворчестве с педагогом: прикрепление рожек и глазок.
	23	Рисование пальчиковое	Как ляпа с улитками подружилась	Создание выразительного образа улитки. Совершенствование техники рисования пальчиками: ритмичное и равномерное нанесение точек на всю поверхность спирали улитки, прорисовывание спирали неотрывным движением пальчика от бумаги. Развитие чувства цвета и ритма.
	24	Аппликация накладная	Улитка ползёт	Освоение техники накладной аппликации, последовательности наклеивания деталей при сборе целого из частей. Закрепление техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами. Развитие мелкой моторики.
декабрь	25	Аппликация сюжетная из заготовленных силуэтов предметов	В гостях у сказки. Пузырь, соломинка и лапоть	Создание сюжетной композиции. Закрепление приемов наклеивания. Освоение техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики, закрепление названий геометрических фигур (круг, овал).
	26	Лепка из пластилина	Рыбки играют, рыбки сверкают	Создание образа рыбки. Освоение техники лепки предметов овальной формы. Преобразование формы в выразительный образ рыбки: прищипывание детали и украшение изделия с помощью заостренной палочки. Закрепление умения различать цвета.
	27	Рисование акварельными красками	Аквариум с рыбками	Освоение техники рисования кисточкой. Знакомство с акварельными красками. Закрепление умения рисовать и закрашивать округлый предмет.
	28	Аппликация коллективная из заготовленных силуэтов	Резвятся рыбки в ручейке	Создание коллективной композиции. Закрепление приемов наклеивания. Закрепление техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами. Развитие мелкой моторики.
	29	Лепка рельефная	Ёлочный шарик	Создание рельефных форм на объёмном изделии путём отрывания, отщипывания кусочков пластилина, скатывания их в шар и прикрепления к форме. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	30	Рисование гуашью оттисками печаток из картофеля	Украсим нашу ёлочку	Продолжение освоения техники работы с печаткой: нанесение краски картофельные штампы (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета. Закрепление названий цвета и формы.
	31	Аппликация из	Маленькая ёлочка	Закрепление приемов наклеивания. Развитие чувства формы, глазомера и

		заготовленных силуэтов и предметов		мелкой моторики, закрепление представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Освоение техники украшения изделия с помощью заготовленных геометрических форм.
	32	Лепка рельефная	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с педагогом: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу. Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
	33	Рисование гуашью	Белоснежная зима	Создание образа зимнего пейзажа. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования снежинок тычками жёсткой полусухой кистью.
Январь	34	Аппликация обрывная и из заготовленных силуэтов	Падают снежинки	Дальнейшее освоение техники обрывная аппликация: отрывание от листа бумаги небольших кусочков, нанесение на них клея и наклеивание на картон. Развитие мелкой моторики.
	35	Лепка из пластилина	Снеговик	Создание образа снеговика. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней до получения шарика, соединение двух шариков между собой. Закрепление умения доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	36	Рисование цветными карандашами	Покормите птиц зимой	Освоение техники рисования круглых форм, вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление умения аккуратно закрашивать круглые формы. Развитие чувства формы и ритма.
	37	Аппликация предметная, флористическая с элементами из скатанных комков бумаги	Птичка-невеличка	Дальнейшее освоение техники создания из засушенных листьев задуманного предмета. Закрепление техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами; умения скатывать бумажные комочки и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Побуждение к описанию птицы по предметной картинке.
	38	Лепка сюжетная из пластилина	Птички клюют зёрнышки	Создание образа птички. Продолжение освоения техники лепки несложных предметов, состоящих из двух частей круглой и овальной формы; соединения их между собой, Преобразование формы в выразительный образ птички: прищипывание детали и украшение изделия с помощью стеки. Расширение представления о птицах, характерных особенностях внешнего вида и строения тела (голова, туловище, клюв, глаза, хвост).
	39	Рисование коллективное ладошками	Птички	Освоение техники рисования ладошками: нанесение краски на ладонь (способом промокания о губку с краской) и создание изображений отпечатков. Создание образа птички доведением предмета до нужного

				образа дорисовыванием. Уточнение и закрепление знания цветов
февраль	40	Аппликация коллективная из заготовленных частей предмета	Поросёнок и котёнок	Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров, различать диких и домашних животных.
	41	Лепка из пластилина	Зайчик-попрыгайчик	Создание образа зайчика. Продолжение освоения техники лепки несложных предметов, состоящих из четырёх частей круглой, вытянутой (столбики) и овальной формы; соединения их между собой. Преобразование формы в выразительный образ зайчика с помощью педагога: прищипывание детали и украшение изделия с помощью стеки.
	42	Рисование	Зайчик	Создание образа зайчика. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Продолжение освоения техники рисования тычками жёсткой полусухой кистью. внутри контура. Расширение представления о зайцах, характерных особенностях внешнего вида и образа жизни.
	43	Аппликация коллективная из комочков ваты	Зайчата спрятались в снегу	Создание образов зайчат в сотворчестве с педагогом: выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера, мелкой моторики. Закрепление умения доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.
	44	Лепка по замыслу из пластилина	Угощение для зайчика	Закрепление умения лепить несложные предметы, раскатывая пластилин прямыми и круговыми движениями между ладонями. Развитие мелкой моторики. Закрепление умения различать и называть цвета, форму предметов.
	45	Рисование поролоновыми тампоном с элементами аппликации	Праздничная открытка	Продолжение освоения техники рисования поролоновым тампоном: ритмичное примакивание поролонового тампона с краской по всей поверхности листа. Закрепление умения различать и называть цвета, аккуратно наклеивать детали силуэтной аппликации.
	46	Аппликация предметная из заготовленных силуэтов	Ладочка	Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров, сочетать аппликацию с рисованием.
	47	Лепка из солёного теста	Мама	Создание образа мамы. Продолжение освоения техники лепки несложных предметов, состоящих из двух частей круглой, вытянутой (столбики) и

				конусообразной формы; соединения их между собой. Закрепление умения доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Практическое освоение пластических особенностей солёного теста.
март	48	Рисование цветными карандашами	Моя мама	Создание образа мамы. Ознакомление с техникой схематичного рисования карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умения правильно называть членов семьи и рассказывать о них, различать цвета.
	49	Аппликация предметная	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных педагогом (из цветной или фактурной бумаги) и из комочков мытой бумаги.
	50	Лепка из пластилина	Бабочка на цветке	Создание рельефного образа цветка и бабочки. Закрепление умения наносить пластилин на поверхность тонким слоем, примазывать к фону, составлять сюжетную композицию из макаронных изделий (ракушек). Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	51	Рисование поролоновым тампоном	Бусы из макарон.	Создание бус для мам. Освоение техники аккуратного закрашивания объёмных предметов. Развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.
	52	Аппликация из заготовленных частей	В гостях у сказки. Домик для зайчика и петуха	Создание образа домика. Закрепление техники наклеивания бумажных форм, умения составлять целого предмета из частей. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики, закрепление представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
	53	Лепка-экспериментирование из пластилина	В гостях у сказки. Домик для зайчика и петуха	Создание образа домика путём лепки рельефных форм на объёмном изделии: отрывание, отщипывание кусочков пластилина, скатывания их в шар, колбаски, конусы и прикрепления к форме. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Закрепление умения доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина.
апрель	54	Рисование гуашью	В гостях у сказки. Заборчик для домика зайчика и петуха	Освоение техники рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий гуашью. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску). Проведение кистью вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление умения рисовать различные предметы, состоящие из сочетания линий.
	55	Аппликация сюжетная из заготовленных силуэтов с элементами обрывной аппликации	Ледоход	Дальнейшее освоение техники обрывная аппликация: отрывание от листа бумаги небольших кусочков, нанесение на них клея и наклеивание на картон. Закрепление умения создавать несложную сюжетную композицию. Развитие мелкой моторики.
	56	Лепка предметная из	Возвращение уток	Моделирование утки. Закрепление умения лепить шарообразные и

		пластилина		вытянутые формы, раскатывая пластилин прямыми и круговыми движениями между ладонями, сочетать в поделке природный материал и пластилин.
	57	Рисование по выбору	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
	58	Аппликация из смятых комков бумаги с элементами рисования и лепки.	Цыплятки в травке	Создание выразительных образов цыплят: выкладывание и приклеивание комочков бумаги в пределах нарисованного контура. Закрепление техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами (клювика, лапок) ; умения скатывать бумажные комочки и наклеивать в нужном месте на листе бумаги, рисовать прямые, линии (травка). Моделирование из пластилина червячков и прикрепление их на картоне.
	59	Лепка из пластилина	Пасхальное яйцо	Создание рельефного образа яйца. Закрепление умения наносить пластилин на поверхность тонким слоем, примазывать к фону, украшать изделие крупами. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
май	60	Рисование гуашью кистью и ватными палочками	Жучки гуляют	Дальнейшее освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками. Продолжение закрепления умения рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развитие чувства цвета и ритма.
	61	Аппликация коллективная сюжетная из заготовленных частей предметов	Жучки	Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Закрепление умения составлять коллективную композицию.
	62	Лепка из пластилина	Гусеница	Моделирование образа гусеницы из нескольких деталей. Закрепление умения лепить шарообразные и вытянутые формы, раскатывая пластилин прямыми и круговыми движениями между ладонями и соединять их между собой.
	63	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски	Летнее небо	Создание образа солнышка из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Освоение техники восковыми мелками и тонирования бумаги акварельными красками.
	64	Аппликация коллективная сюжетная из заготовленных частей предметов (вырезанные ладошки)	Одуванчики	Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений аккуратно наклеивать детали аппликации. Закрепление умения составлять коллективную композицию.

**Календарно-тематическое планирование занятий с детьми
(4-5 лет)**

месяц	№ п/п	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Лепка-экспериментирование	Фрукты	Продолжение знакомства с солёным тестом, как с художественным материалом. Закрепление умений лепить из солёного теста предметы овальной и круглой формы. Развитие мелкой моторики.
	2	Рисование кистью, гуашь	Яблоко и груша	Продолжение освоения техники рисования крупно с натуры круглых и овальных предметов простым карандашом, располагая их на всем листе. Закрашивание гуашью с помощью кисточки. Закрепление умений рисования кисточкой (промывание, набирание краски, промакивание излишков воды); рисовать предметы, различать фрукты и овощи.
	3	Аппликация коллективная из заготовленных частей предмета	Фрукты	Создание коллективной книжки-раскладушки «Фрукты» Закрепление приёмов аккуратного наклеивания бумажных форм на лист в нужном месте. Расширение и уточнение представления о многообразии фруктов. Закрепление умения различать овощи и фрукты.
	4	Лепка из пластилина	Корзина с брусникой	Освоение техники лепки полого предмета с ручкой. Закрепление умения скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней. Развитие точности и координации движений.
	5	Рисование цветными карандашами	Ветка вишни	Создание образа ветки с вишнями. Закрепление умения рисовать округлые предметы и закрашивать их цветными карандашами; располагать рисунок на всем листе.
	6	Аппликация обрывная из мятых кусочков салфетки	Ветка рябины	Освоение элементов бумажной пластики. Создание образа ветки рябины. Закрепление умения разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый кусочек в комок и наклеивать в заданном месте на листе бумаги.
	7	Лепка из пластилина предметная по	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание

		представлению		жгутика на мелкие кусочки).
	8	Рисование кистью, гуашь	Гриб	Продолжение освоения техники рисования предметов с натуры, состоящих из овала и полуовала. Закрепление умения создавать простую сюжетную композицию, рисовать кисточкой (промывание, набирание краски, промакивание излишков воды).
октябрь	9	Аппликация предметная, обрывная	Ёжик	Создание образа ёжика. Закрепление умения отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Продолжение закрепления умения оформлять аппликацию с помощью фломастеров. Развитие мелкой моторики.
	10	Лепка сюжетная из пластилина	Вот ёжик – ни головы, ни ножек	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей шубки.
	11	Рисование кистью, с элементами аппликации	Совушка-сова	Рисование птицы на основе овала и круга. Продолжение освоения техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Закрепление умения правильно держать кисть, доводить предмет до нужного образа с помощью геометрических аппликационных форм. Ознакомление с отличительными особенностями совы.
	12	Аппликация (коллективная композиция)	Лебедь	Освоение новой техники объёмной аппликации-оригами. Выполнение действий в заданной последовательности. Закрепление техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием фломастерами. Развитие мелкой моторики.
	13	Лепка предметная из солёного теста	Утёнок	Лепка утёнка конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, лапы, клюв, хвост, крылья) и соблюдения расположения и соотношения частей тела. Продолжение закрепления умения пользоваться стекой. Развитие мелкой моторики.
	14	Рисование, гуашь	Осенние листья	Ознакомление с художественной техникой печатания листьями. Нанесение краски на листья и создание изображений отпечатков. Освоение техники смешивания красной и желтой гуаши для получения оранжевого цвета. Развитие чувства цвета. Закрепление умения различать и называть деревья, узнавать листья по форме, цвету и размеру.
	15	Аппликация обрывная	Осеннее дерево	Создание композиции осеннего дерева. Освоение техники обрывания листа бумаги по контуру. Закрепление умения наносить клей на обрывной листочек и приклеивать в нужном месте картинки. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики. Расширение знаний о приметах осени.

	16	Лепка рельефная из пластилина	Солнце в тучах	Создание рельефных картин: отрывание, отщипывание кусочков пластилина жёлтого, красного, белого, синего цветов, скатывание маленьких шариков и прикрепление их к фону путём расплющивания пальцем на картоне. Развитие чувства цвета и мелкой моторики, умения отгадывать загадки.
ноябрь	17	Рисование пальчиками	Колокольчики	Создание образа колокольчиков. Закрепление приёма рисования пальчиками, (наносить равномерно отпечатки в определённой последовательности и месте на поверхности бумаги), умения проводить кистью линии в различных сочетаниях. Развитие чувства цвета.
	18	Аппликация из цветной бумаги, листьев, семян арбуза	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задачи. Развитие чувства ритма и композиции.
	19	Лепка из пластилина	Цветик-семицветик	Закрепление умения наносить пластилин на картон тонким слоем. Развитие мелкой моторики и аккуратности.
	20	Рисование ватными палочками, гуашь	Чашка	Продолжение освоения техники рисования ватными палочками. Закрепление умения крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе, самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой.
	21	Аппликация декоративная	Полоски на чашке	Освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного квадрата на узкие полоски. Закрепление умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Совершенствование приёмов аккуратного наклеивания.
	22	Лепка из солёного теста	Чашка и блюдце	Продолжение закрепления навыков лепки шара: раскатывание небольшого комка теста продольными движениями ладоней в шар, вдавливание в него большого пальца, получение отверстия, выравнивание края пальцами. Раскатывание теста в столбик и прикрепление его к другой детали. Скатывание шара, сплющивание его в диск и вдавливание середины. Закрепление умения пользоваться стеклой.
	23	Рисование ладонями с элементами аппликации	Цветочек для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования образа отпечатками ладоней (создание образа бабочки).

				Закрепление умения проводить кистью линии в различных сочетаниях. Развитие чувства цвета. Продолжение освоения техники объёмной аппликации-оригами. Выполнение действий в заданной последовательности (бутон тюльпана).
	24	Рисование декоративное с элементами аппликации	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам- правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).
декабрь	25	Аппликация из частей предмета	Белая снежинка	Продолжение освоения техники резания по прямой - разрезание бумажного квадрата на узкие полоски. Закрепление умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, составлять задуманный предмет из полос. Закрепление навыка аккуратного и ровного наклеивания.
	26	Лепка из пластилина сюжетная	Снегурочка танцует	Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса) скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепкой фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.
	27	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения нужных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, липесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).
	28	Аппликация предметная, флористическая с элементами рисования.	Наша ёлочка	Создание образа зимнего пейзажа. Продолжение освоения техники флористической аппликации. Составление посыпной аппликации ёлочки из раскрошенных зелёных листьев, зелёного чая с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве (размещение флористического материала внутри контура ёлочки). Закрепление навыка рисования снежинок, сугробов, снега, звёзд тычками жёсткой полусухой кистью. Завершение образа ёлочки с помощью кусочков ваты.
	29	Лепка сюжетная	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.
	30	Рисование кистью, гуашь	Зимний пейзаж	Ознакомление с пейзажем. Освоение техники рисования зимних деревьев всей кистью и кончиком кисти, приёмов создания контрастного зимнего

				пейзажа с использованием белой и черной гуаши.
	31	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Ознакомление с объёмной аппликацией «гармошка». Аппликативное изображение ёлочки из полос, сложенных веерным способом. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками) создание красивых новогодних открыток.
	32	Лепка из пластилина	Ёлочка зелёная	Создание образа ёлочки в сотворчестве с педагогом: передача особенностей строения ёлки, раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета разной длины и прикрепление их к стволу в определенной последовательности. Развитие мелкой моторики. Закрепление умения пользоваться стекой.
	33	Рисование кистью и восковыми мелками. Акварель	Ёлочный шар	Продолжение закрепления навыков рисования восковыми мелками и акварельными красками. Развитие воображения.
Январь	34	Аппликация коллективная из предметов	Заснеженный город	Составление коллективной сюжетной композиции из прямоугольников разных размеров. Ознакомление с техникой выполнения фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу. Закрепления умения работать в коллективе, распределять действия и договариваться о ходе работы.
	35	Лепка из пластилина с использованием природного материала	Лыжник	Лепка сложных предметов в сочетании с природным материалом. Закрепление умения соединять части, прижимая их друг к другу. Закрепление представлений детей об одежде, названиях предметов одежды. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	36	Рисование-оттиск скомканной бумагой, гуашь	Снежная баба	Продолжение освоение техники передачи в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Закрепление навыка доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.
	37	Аппликация предметная, с элементами рисования	Шапка и варежки для куклы	Закрепление навыков нанесения клея на детали, наклеивания их на лист бумаги, умения соотносить цвет с его названием. Продолжение освоения техники доведения предмета до нужного образа дорисовыванием растительного орнамента гуашью в технике примакивание.
	38	Лепка сюжетная из пластилина с использованием природного материала	Девочка в платье	Создание образа девочки в платье. Продолжение освоения техники лепки сложных предметов, сочетая природный материал с пластилином. Закрепление навыков соединения частей, прижимая их друг к другу; представлений об одежде, названиях предметов одежды.
	39	Рисование кистью, гуашь, с элементами геометрической	Моя зимняя шапка	Освоение техники рисования шапки простым карандашом на основе полуовала и круга; закрашивания гуашью разных цветов. Закрепления навыков доведения предмета до нужного образа с помощью

		аппликации		геометрической аппликации. Развитие мышления и внимания.
февраль	40	Аппликация коллективная из заготовленных частей предмета, с рисования элементами и сминания бумаги	Натюрморт с еловыми ветками	Составление натюрморта из еловых веток с игрушками, конфетами, ленточками серпантина и конфетти. Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений делать надрезы под углом, сминать кусочки бумаги, аккуратно наклеивать детали аппликации по контуру и на всей поверхности листа; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров.
	41	Лепка из пластилина сюжетная коллективная	Воробушки на кормушке	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювика). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.
	42	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	Как розовые яблоки на ветках снегири	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.
	43	Аппликация коллективная из комочков ваты, вырезанных силуэтов, с элементами рисования	Барашек в снегу	Создание образа барашка: выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. Развитие глазомера, мелкой моторики. Закрепление умения доводить изделие до нужного образа с помощью дорисовывания и дополнительного материала.
	44	Лепка по замыслу из солёного теста	Барашек	Рельефная лепка барашка конструктивным способом из 5-6 частей, разных по форме и размеру. Закрепление навыков соединения частей, прижимая их друг к другу. Развитие мелкой моторики.
	45	Рисование гуашевыми красками	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мышки и мишки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
	46	Аппликация предметная из заготовленных силуэтов	Мышка	Моделирование образа мышки из вырезанных силуэтов ладошек. Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Продолжение закрепления умений аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров, сочетать аппликацию с рисованием.
	47	Лепка из пластилина сюжетная	Картина из пластилина «Танк», ко дню защитника отечества	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, последовательная лепка деталей.

март	48	Рисование восковыми мелками и кистью, акварель	Кораблик	Освоение техники рисования предметов по представлению, состоящих из двух частей. Закрашивание их восковыми мелками. Закрепления умения тонировать лист бумаги акварельными красками.
	49	Аппликация-оригами сюжетная, коллективная	Кораблики плывут	Продолжение освоения техники объёмной аппликации-оригами. Выполнение действий в заданной последовательности (кораблик). Освоение техники обрывания листа бумаги по контуру для создания волн. Закрепление умения наносить клей на обрывной листочек и приклеивать в нужном месте картинку.
	50	Лепка из пластилина сюжетная	Медузы и осьминоги	Создание рельефного образа медузы и осьминога. Закрепление умения наносить детали пластилин на поверхность, прикреплять к фону, скреплять их между собой, составляя сюжетную композицию. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	51	Рисование ладошками	Осьминожки	Закрепление навыков рисования в нетрадиционной технике - отпечаток ладошкой, рисование пальчиками. Развитие чувства композиции, графических навыков, моторики рук.
	52	Аппликация из заготовленных частей с элементами сминания бумаги	Горшочек с цветами	Создание аппликационных открыток в нетрадиционной технике в подарок. Закрепление навыков составления целого предмета из частей, умений аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров, сочетать аппликацию с рисованием.
	53	Лепка рельефная декоративная из солёного теста	Цветы-сердечки	Создание рельефных картин в подарок. Поиск вариантов изображения цветов с элементами сердечками.
апрель	54	Рисование кисть и пальчиками, гуашью	Жираф	Продолжение освоения техники аккуратного закрашивания предмета внутри контура. Упражнение в рисовании пальчиком пятен: рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Передача особенностей внешнего вида конкретного животного – строения тела и окраски.
	55	Аппликация из предметов	Дельфины играют	Дальнейшее освоение техники вырезания круга из квадрата плавно закругляя углы. Закрепление умения составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и аккуратно наклеивать на лист бумаги.
	56	Лепка предметная из пластилина	Удав	Закрепление умения раскатывать из пластилина длинную колбаску, зауженную книзу. Продолжение освоения техники украшения изделия при помощи барельефа.
	57	Рисование кистью, акварель и гуашь	Звёздное небо	Освоение техники тонирования мокрого листа бумаги акварельными красками. Закрепление навыков рисования кончиком кисти с гуашью точки,

				передавая образ звездного неба.
	58	Аппликация из цветной и фактурной бумаги	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.
	59	Лепка из пластилина	Пасхальное яйцо	Создание рельефного образа яйца. Совершенствование умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Закрепление навыков украшать изделие узорами при помощи стеки. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Продолжение знакомства с праздником Пасхи.
май	60	Рисование-фантазирование по замыслу	Путаница-перепутаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатками разных предметов, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора, уверенности, самостоятельности, инициативности.
	61	Аппликация обрывная	Живые облака	Изображение облаков по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
	62	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала	Цветные зонтики	Закрепление умения лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму; самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина). Развитие мелкой моторики.
	63	Рисование пальчиком и ладошкой, гуашь	Солнце и облако	Продолжение закрепления техники печатания ладошкой (солнце) и рисования пальчиками (облака).
	64	Аппликация коллективная сюжетная из заготовленных частей предметов	Ромашки на лугу	Дальнейшее освоение техники составления целого предмета из частей. Закрепление умения вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорезы на круге. Продолжение закрепления навыков аккуратно наклеивать детали аппликации, составлять коллективную композицию.

**Календарно-тематическое планирование занятий с детьми
(5-6 лет)**

месяц	№ п/п	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	Лепка предметная из пластилина	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
	2	Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	3	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.
	4	Лепка из пластилина	Овощи на тарелке	Освоение техники лепки с натуры сложных по форме овощей разных размеров. Закрепление умения подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки; лепить тарелку на основе пластилинового шара.
	5	Рисование восковыми мелками	Натюрморт с овощами	Знакомство с новым жанром живописи – натюрморт. Освоение техники составления наброска на листе простым карандашом с передачей формы, размера и расположения предмета.
	6	Аппликация с элементами рисования	Натюрморт из овощей	Творческое применение разных техник аппликации (силуэтное вырезание, обрывная аппликация) и рисования для создания натюрморта с разными овощами. Закрепление умений вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника.
	7	Лепка из пластилина	Фрукты в вазе	Освоение техники лепки с натуры сложных по форме фруктов разных размеров. Закрепление умения подбирать соответствующий цвет, лепить вазу. Развитие образного мышления и мелкой моторики.
	8	Рисование	Фрукты	Продолжение знакомства с жанром натюрморт. Освоения техники рисования натюрморта, состоящего из предметов сервировки и фруктов с передачей формы, размера и расположения предметов.
	9	Аппликация из крупы	Груша	Продолжение освоение техники намечать простым карандашом контур предмета. Ознакомление с техникой изготовления фрески. Развитие внимания, восприятия, мышления.
	10	Лепка из пластилина	Филин	Освоение техники сочетания в поделке природного материала и пластилина. Закрепление умения соединять части прижимая их; добиваться выразительности образа, соблюдения пропорции частей и их различия по величине.

	11	Рисование кистью, гуашь	Сказочный лес	Знакомство с жанром пейзажа. Создание в рисунке образа волшебного леса используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закрепление приёмов рисования гуашью. Освоение техники накладывания одного цвета на другой по мере его высыхания. Развитие воображения и творческих способностей.
	12	Аппликация из вырезанных частей предмета	Выносливый дуб	Освоение техники симметричного вырезания предмета из бумаги, сложенной вдвое. Продолжение ознакомления с техникой создания фрески. Развитие творческих способностей.
	13	Лепка декоративная рельефная	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья).
	14	Рисование карандашом (обводка)	Голубь	Обведение контура ладошки цветным карандашом. Закрепление умений придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развитие наблюдательности и воображения.
	15	Аппликация из вырезанных частей предмета	Ворона	Освоение техники вырезания из заготовок разной формы отдельных деталей и составления из них образа птицы. Развитие умения аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку (ветка дерева, клюв, и т.д.)
	16	Лепка сюжетная из пластилина	Кто под дождиком промок	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.
ноябрь	17	Рисование акварелью по мокрой бумаге	Разноцветный дождь	Продолжение знакомства с техникой рисования по мокрой бумаге. Отображение состояния погоды (дождь) с помощью нетрадиционной техники. Развитие чувства цвета, умения передавать цвета и оттенки осени.
	18	Аппликация из цветной бумаги, в технике коллаж (силуэты ладошек)	Фантазии из цветных ладошек	Ознакомление с техникой создания образов, символов, эмблем на основе одинаковых элементов. Развитие умения вырезать изображение по сложному контуру (обведение кисти руки). Развитие воображения.
	19	Аппликация из цветной бумаги, в технике коллаж (силуэты ладошек), коллективная композиция	«Холодный дождь»	Составление композиции из силуэтов ладошек. Развитие умения вырезать изображение по сложному контуру (обведение кисти руки). Развитие воображения.
	20	Рисование кистью, гуашь	Осенние деревья	Продолжение знакомства с разными видами деревьев. Рисование по памяти двух больших деревьев разной формы. Освоение техники рисования ствола с расходящимися ветками, вписывания рисунка в лист. Выполнение листьев дерева разными способами: примакиванием, тычком жёсткой полусухой

				кистью, пятнами. Упражнение в смешивании красок для получения нужного цвета.
	21	Аппликация мозаика, по собственному замыслу	Образ из одного элемента	Закрепление представления о форме и «лепке» формы в рисунке и живописи с помощью плоскостей. Построение образа на основе одной геометрической формы (квадрат, круг, треугольник) или линии.
	22	Лепка-экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)
	23	Рисование-экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание «оживление» необычных форм.
	24	Аппликация из бумажных комочков	Шарики-смешарики	Создание шариков на основе комка из газеты путём оклеивания его бумажными комочками.
декабрь	25	Аппликация из бумажных комочков	Шарик покатился-всем пригодился	Создание шариков на основе комка из газеты путём оклеивания его бумажными комочками. Моделирование гусеницы из полученных шариков.
	26	Лепка из солёного теста	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.
	27	Рисование восковыми мелками и акварелью	Снежинки	Освоение техники рисования восковыми мелками или свечой снежинок с разнообразными линиями (короткими, длинными, закруглёнными). Закрепление умения тонировать лист бумаги. Развитие воображение, фантазии, художественного вкуса.
	28	Аппликация накладная	Подвеска «Снеговик»	Изготовление подвесной игрушки для ёлки: соединение с помощью клея четырёх деталей, размещение петли из ниток между ними. Закрепление умения украшать изделие заранее заготовленными деталями.
	29	Лепка из пластилина	Украшаем ёлочку	Продолжение закрепления умения раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости ёлку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлинняющиеся с низу. Украшение изделия мелкими деталями. Развитие творчества.
	30	Рисование со свободным выбором материала	Дед Мороз	Продолжение закрепления умения придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки). Развитие воображения и образного мышления.
	31	Аппликация с элементами рисования	Снеговик в шапочках и шарфах	Создание выразительных образов снеговиков из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.

	32	Лепка рисование на пластилине	Разноцветная ёлка	Закрепление техники контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Развитие умения сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки), воображения.
	33	Рисование с элементами аппликации	Белая берёза под моим окном (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной берёзки) по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
Январь	34	Аппликация на бархатной бумаге из ваты	Зимушка-зима	Ознакомление с последовательность выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Развитие умений творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.
	35	Лепка из пластилина сюжетная	Зимние забавы	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра нарезанием стекой.
	36	Рисование жесткой полусухой кистью, гуашь	Зима в лесу	Закрепление умения рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок полусухой кистью). Закрепления умения вписывать изображение в лист. Развитие воображения, творчества.
	37	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).
	38	Лепка коллективная из пластилина	Обитатели зимнего леса	Составление коллективной композиции, объединённой одним сюжетом, с использованием разных материалов. Побуждение к возникновению интереса лепить знакомых зверей. Закрепление умений передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы), добиваться выразительности образа. Лепка животных в движении, в разных положениях (стоя, сидя, лёжа). Развитие самостоятельности, умения договариваться между собой.
	39	Рисование кистью, гуашь.	Кто живёт в зимнем лесу?	Дополнение зимнего пейзажа обитателями леса. Закрепление умения рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров, изображаемых животных. Развитие воображения, фантазии, творчества.
Февраль	40	Аппликация конструирование из бумаги (киригами)	Загадочные превращения прямоугольника	Ознакомление с новым способом конструирования из бумаги «киригами». Создание образов различных животных на основе туловища, полученного из геометрической фигуры с последующим прикреплением дополнительных деталей.
	41	Аппликация конструирование из бумаги (киригами)	Зебра, мышка, волк, такса	Создание образов различных животных (зебра, мышка, волк, такса) на основе туловища с прямоугольным вырезом с последующим прикреплением дополнительных деталей (головы, ушки разных форм, хвостики).

	42	Аппликация конструирование из бумаги (киригами)	Собака, медведь, кот, зайчик	Создание образов различных животных (собака, медведь, кот, зайчик) на основе туловища с полукруглым вырезом с последующим прикреплением дополнительных деталей (головы, ушки разных форм, хвостики).
	43	Аппликация конструирование из бумаги (киригами)	Бегемот, слон, баран, ослик	Создание образов различных животных (бегемот, слон, баран, ослик) на основе туловища с «животиком» с последующим прикреплением дополнительных деталей (головы, ушки разных форм, хвостики).
	44	Аппликация конструирование из бумаги (киригами)	Лиса, обезьянка, тигр, корова	Создание образов различных животных (лиса, обезьянка, тигр, корова) на основе туловища с фигурным вырезом с последующим прикреплением дополнительных деталей (головы, мелкие полоски, кружки, овалы, квадраты цветной и белой бумаги).
	45	Аппликация конструирование из бумаги (киригами)	Зоосад, ферма, лес	Самостоятельный отбор содержания тематической поделки (зоосад, ферма, лес) Создание образов различных животных на основе туловища с фигурным, прямоугольным, полукруглым, с «животиком» вырезом с последующим прикреплением дополнительных деталей (головы, мелкие полоски, кружки, овалы, квадраты цветной и белой бумаги).
	46	Аппликация коллективная, (конструирование)	Маяк	Освоение техники выполнения объёмной поделки из бобин от липкой ленты: оклеивание цветной бумагой и оформление дополнительными деталями (окна, двери). Разрезание полоски, сложенной в несколько раз по линии сгиба и расположение полученных окон на одном уровне. Изготовление конуса из листа бумаги округлой формы, имеющего надрез до центра круга с одной стороны. Закрепление навыков умения согласовывать действия с работой других.
	47	Рисование, гуашь	Портрет отца	Знакомство с жанром портрета. Развитие художественного восприятия образа человека. Освоение техники рисования по памяти портрета отца (голова и плечи). Закрепление навыков смешивания красок для получения цвета лица.
март	48	Рисование восковыми мелками и кистью, акварель	Летающие самолёты	Освоение техники рисования силуэтов самолётов простым карандашом, с передачей формы. Закрепление умения закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками с последующим переходом одного цвета в другой. Развитие творчества и воображения.
	49	Аппликация-оригами	Бумажные самолётики	Продолжение освоения техники объёмной аппликации-оригами. Выполнение действий в заданной последовательности (самолётик). Освоение техники сгибания деталей готового самолёта для знакомства с секретами полёта.
	50	Лепка из солёного теста	Мама в платье	Освоение техники лепки фигуры человека с передачей формы головы, ног, рук, пропорционального соотношения частей. Закрепление умений плотно соединять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнение в использовании знакомых приёмов лепки. Развитие творчества.

	51	Рисование, гуашь	Матрёшки из Сергиева Посада	Ознакомление с историей создания русской деревянной матрёшки. Рассмотрение характерных особенностей Сергиевопосадской матрёшки. Развитие умения расписывать силуэт матрёшки узорами и цветками. Формирование эстетического вкуса.
	52	Аппликация из цветной бумаги и дополнительного материала	Шкатулка	Изготовление шкатулки в технике коллаж. Вызвать интерес к работе с различными материалами в технике коллажа. Закрепление навыков самостоятельного выбора и расположения материалов на предмете при оформлении шкатулки. Формирование художественного вкуса и умения подбирать красивое сочетание материалов.
	53	Лепка из пластилина	Цветы в горшочке	Развитие умения задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закрепление умения лепить из пластилина, используя изученные приёмы. Содействовать развитию самостоятельности, активности, творчества.
апрель	54	Рисование набрызгиванием, восковые мелки, гуашь	Ракета в космосе	Освоение техники рисования восковыми мелками ракеты. Ознакомление с новым способом тонирования листа бумаги – набрызгиванием: набор краски на зубную щётку, проведение ею вперед назад в расческе, разбрызгивание краски на бумаге.
	55	Аппликация из вырезанных силуэтов предметов	Ракеты	Составление сюжетной композиции ракета с дополнением её звёздами, летающими тарелками, спутниками ит.д. Продолжение освоения техники вырезания симметричного предмета из сложенного пополам прямоугольника. Закрепление умения украшать ракету иллюминаторами и другими деталями.
	56	Аппликация из бумаги с элементами рисования.	Паучок	Ознакомление с книжной графикой. Рассмотрение картинок в детских книжках. Вызывание интереса к книжной графике. Создание книжной страницы по стихотворению Ю. Любимцевой «Паучок». Аппликативное изображение паучка. Закрепление умения сочетать разные аппликативные техники при создании образа паучка. Развитие воображения и творчества.
	57	Аппликация из бумаги с элементами рисования.	Лягушонок	Создание книжной страницы по стихотворению Ю. Любимцевой «Паучок». Аппликативное изображение лягушонка. Закрепление умения сочетать разные техники (аппликация – оригами и рисование) при создании сюжетной композиции с образом лягушонка. Развитие воображения и творчества.
	58	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Аист	Создание книжной страницы по стихотворению Ю. Любимцевой «Паучок». Аппликативное изображение аиста. Закрепление умения сочетать разные аппликативные техники (симметричное вырезание, силуэтное вырезание, накладная аппликация) и рисования при создании сюжетной композиции с образом ежа. Применение шерстяных ниток в оформлении травы. Развитие воображения и творчества.
	59	Аппликация из бумаги с	Совушка-сова	Создание книжной страницы по стихотворению Ю. Любимцевой «Паучок».

		элементами рисования		Аппликативное изображение совы. Закрепление умения сочетать разные аппликативные техники (симметричное вырезание, силуэтное вырезание, накладная аппликация из геометрических фигур) и рисования при создании сюжетной композиции с образом совы. Развитие воображения и творчества.
май	60	Аппликация из бумаги с элементами рисования и дополнительными материалами	Ёжик	Создание книжной страницы по стихотворению Ю. Любимцевой «Паучок». Аппликативное изображение ёжика. Закрепление умения сочетать разные аппликативные техники (аппликация веерным способом, оригами, накладная аппликация) и рисования при создании сюжетной композиции с образом совы. Развитие воображения и творчества.
	61	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Жучки, бабочки	Создание книжной страницы по стихотворению Ю. Любимцевой «Паучок». Аппликативное изображение жука и бабочки. Закрепление умения сочетать разные аппликативную технику (аппликация моделирование из геометрических) и рисование при создании сюжетной композиции с образами жука и бабочки. Развитие воображения и творчества.
	62	Рисование, гуашь с элементами аппликации	Обложка книги «Паучок»	Создание книжной обложки по стихотворению Ю. Любимцевой «Паучок». Изображение пчёл и бабочки. Закрепление умения сочетать разные техники рисования (тычок полусухой кистью, закрашивание силуэтов насекомых и букв) и аппликацию (из комочков бумаги) при создании сюжетной обложки с образами насекомых. Развитие воображения и творчества.
	63	Рисование, монотипия, гуашь	Бабочка	Ознакомление с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Освоение техники рисования на мокром листе бумаги. Развитие фантазии, воображения, образного мышления.
	64	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.

**Календарно-тематическое планирование занятий с детьми
(6-7 лет)**

месяц	№ п/п	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	ПУТЕШЕСТВИЕ В ТАПОЧКАХ «МИР ДОМА»			
	1	Лепка предметная из пластилина или на готовой форме	Камин с огоньком	Создание образов оригинальных бытовых предметов в детской дизайн-деятельности. Развитие творчества.
	2	Рисование по представлению	Вечерний свет в окошках	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах.
	3	Аппликация из ткани (по выкройке)	Красивые светильники	Освоение техники коллаж для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани, ниток.
	4	Лепка из пластилина	Такие разные часы	Создание образов бытовых предметов в детской дизайн-деятельности по мотивам декоративно-прикладного искусства.
	5	Рисование декоративное	Красивые салфетки для кафе	Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом. Развитие чувства ритма и композиции.
	6	Аппликация	Черепашки и змеи ползают в пустыне	Творческое применение разных аппликационных техник.
	7	Лепка на готовой форме	Копилка с монетками	Создание образов функциональных бытовых предметов на основе готовой формы (банки, коробки, упаковки).
8	Аппликация силуэтная	Башмак в луже	Знакомство с явлением отражения и «открытие» художественных возможностей симметричной аппликации.	
октябрь	ПУТЕШЕСТВИЕ В САНДАЛИЯХ И ПАНАМКЕ «ЖАРКИЕ СТРАНЫ»			
	9	Аппликация	Черепашки и змеи ползают в пустыне	Творческое применение разных аппликативных техник.
	10	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Кактусы зацвели	Создание творческой композиции кактусы зацвели.
	11	Рисование кистью, гуашь	Корабли пустыни (караван идёт)	Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных.
	12	Аппликация	Полосатая зебра	Создание оригинальных образов зебры в полосатой тельняшке.
13	Лепка с элементами	Весёлые обезьянки на	Создание игрового макета «Остров в море» с ловкими быстрыми обезьянками	

		аппликации и конструирования	пальмах	на стройных пальмах.
	14	Рисование	Жираф заболел	Создание оригинальных образов заболевшего жирафа с акцентом на длинной шее (шарф, компресс, воротник).
	15	Аппликация сюжетная	Мишка-коала на эвкалипте в Австралии	Создание коллективного панно «Австралийский эвкалипт» с силуэтами мишек коал на ветках (в разных позах).
	16	Лепка из пластилина	Топают по Африке слоны, носороги и бегемоты	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщённого способа лепки.
ноябрь	17	Рисование	Пёстрые попугаи на дереве	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями в разных позах.
	18	Лепка сюжетная из пластилина	Кенга и крошка ру	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида кенгуру.
	ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛАСТАХ И БЕЗКОЗЫРКЕ «МИР МОРЯ»			
	23	Аппликация с элементами детского дизайна	Морские коньки играют в прятки	Освоение новой техники аппликации – вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру.
	24	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты	Создание пластичных образов на основе обобщённого способа лепки из конуса или овоида (яйца).
декабрь	25	Рисование декоративное с элементами аппликации и письма	Рыбки играют, рыбки сверкают	Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов письма в оформление рыбок.
	26	Аппликация	Стайка дельфинов	Освоение новой техники аппликации – симметричное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру.
	27	Лепка или рисование с натуры	Чудесные раковины	Создание реалистичного природного образа с натуры (на выбор лепка или рисование).
	28	Лепка или аппликация сюжетная	Аквалангисты и водолазы изучают кораллы	Моделирование фигуры человека в движении и характерной экипировке (на выбор – лепка или аппликация).
	29	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн.
	ПУТЕШЕСТВИЕ В ВАЛЕНКАХ И ШАПКЕ «ХОЛОДНЫЕ СТРАНЫ»			
	30	Рисование пастелью	Полярное сияние	Освоение нового художественного материала (пастель), создание

				колористических нефигурных композиций.	
	31	Аппликация (коллаж)	Белый медведь любит полярным сиянием	Создание сюжетной композиции в технике коллаж, расширение возможностей бумажной пластики.	
	32	Лепка коллективная	Пингвиний пляж	Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.	
	33	Аппликация коллективная	Арктическая экспедиция	Изображение фигуры человека в движении и экипировке, формирование навыков сотворчества.	
ПУТЕШЕСТВИЕ В МАШИНЕ ВРЕМЕНИ «ДРЕВНИЙ МИР»					
Январь	34	Рисование-художественное экспериментирование	Наскальная живопись (мамонты и папонты)	Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения.	
	35	Лепка сюжетная из пластилина	Динозаврики	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно».	
	36	Аппликация с элементами бумажной пластики	Папоротниковый лес	Создание многоплановой коллективной композиции.	
	37	Аппликация силуэтная	Динозавры и динозаврики	Вырезывание фигурок разных динозавров с помощью шаблона или трафарета, создание сюжетных композиций.	
	ПУТЕШЕСТВИЕ НА КОВРЕ-САМОЛЁТЕ «МИР СКАЗКИ»				
	38	Рисование с элементами письма	Перо жар-птицы	Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов письма в оформление перьев жар-птицы.	
	39	Лепка сюжетная по замыслу	Змей горыныч	Лепка сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок, творческое сюжетосложение.	
Февраль	40	Лепка миниатюр в спичечном коробке	Лягушонка в коробочке	Создание миниатюр пластическими средствами.	
	41	Лепка рельефная декоративная из пластилина	Сказочное болото для царевны лягушки	Знакомство с изразцом, как видом декоративно-прикладного искусства.	
	42	Аппликация сюжетная	Избушка на курьих ножках	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.	
	43	Лепка сюжетная	Там ступа с бабою ягой идёт-бредёт сама собой	Экспериментирование в лепке, трансформация образа бабы Яги в ступе (прячется, выглядывает).	

	44	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Лукоморье	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.
	45	Аппликация коллективная	Тридцать три богатыря	Развитие композиционных способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных художественных техник.
	46	Рисование с элементами аппликации	Русалочка в подводном царстве	Экспериментирование с художественными техниками на основе аппликативной детали (хвост).
	47	Рисование декоративное	Пир на весь мир	Создание коллективной композиции на основе общего замысла (по мотивам декоративно-прикладного искусства).
март	48	Аппликация- моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги	Сказочные дворцы и замки	Создание инсталляций из бросового материала, бумаги и фольги, знакомство с архитектурой.
	49	Рисование- фантазирование	Путаница- перепутаница	Развитие творческого воображения – создание образов необычных существ и явлений (комбинаторика).
	50	Лепка сюжетная из пластилина по мотивам народных сказок	Бабушкины сказки	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению.
	51	Рисование- фантазирование	Домик с трубой и сказочник-дым	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия» (линия на прогулке)
ПУТЕШЕСТВИЕ В БОТИНКАХ И СКАФАНДРЕ «МИР КОСМОСА»				
апрель	54	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звёзды и кометы	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезывание звёзд по опорной схеме.
	55	Лепка рельефная (панорама)	В далёком космосе	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов.
	56	Лепка, рисование или аппликация (на выбор)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.
	57	Лепка коллективная или аппликация (по выбору)	Наш космодром	Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или опорной схеме.
ПУТЕШЕСТВИЕ НА КОВРЕ-САМОЛЁТЕ «МИР СКАЗКИ»				
май	60	Лепка сюжетная	Два жадных медвежонка	Создание пластической композиции по мотивам венгерской сказки, сочетание техник лепки и конструирования.
	61	Аппликация с элементами	Вкусный сыр для медвежат	Творческое сочетание техник аппликации и конструирования на основе математического представления о части и целом.

		конструирования		
62	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	
63	Лепка коллективная	Чудо-дерево	Создание образа чудо-дерева (рельеф или объём), развитие творческого воображения.	
64	Аппликация с элементами рисования и письма	Жар-птица	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.	

Условия реализации программы

Для развития художественно-творческих способностей дошкольников во всех доступных им видах изобразительной деятельности в МБДОУ «Белочка» оборудована изостудия. Наполняемость предметной среды изостудии соответствует принципу целостности образовательного процесса; игровые, дидактические материалы и средства соответствуют психолого-возрастным и индивидуальным особенностям детей, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской изобразительной деятельности.

Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

1. Стол детский – 6
2. Стул детский – 24
3. Стул взрослый – 1
4. Стол взрослый – 1
5. Шкаф для материалов – 1
6. Шкаф для методической литературы – 1
7. Шкаф для выставок – 1
8. Набор мягкой мебели (2 дивана) – 1
9. Стеллаж – 1
10. Полка для материалов – 3
11. Мольберт – 1
12. Ширма – 1
13. Карниз – 4
14. Люстра – 4
15. Гардины (жалюзи) – 4

Пособия и материалы

1. Аудиокассеты – 3
2. Доска магнитная, маркерная – 1
3. Скульптуры малых форм – 20
4. Муляжи овощей и фруктов
5. Образцы народных промыслов: хохлома – 5, дымково – 8, гжель – 4, городец – 1
6. Портреты художников – 2
7. Резиновые игрушки – 6
8. Сувениры – 4
9. Контейнер – 7
10. Стакан-непроливайка – 12
11. Несброшюрованные альбомы: «Государственная Третьяковская галерея» вып. 3, «Времена года», «Детям об искусстве», «Зверята»;
12. Дидактические игры – 5
13. Дидактические пособия – 6
14. Картотека игр по развитию творческого воображения – 1
15. Пособие «Человек» - 1
16. Пособие «Мимика» - 1
17. Макеты для выставок по лепке – 3
18. Изоматериалы: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши, бумага обычная и акварельная, мягкие и жёсткие кисти разных размеров, палитры, клеёнки-подкладки; тряпочки, зубные щётки, широкие мисочки для

разведения гуаши; природный материал, дополнительный материал (крышки от коробок, пуговицы, бусины, спички, соломинки для сока, пенопласт, капсулы от киндер-сюрприза), стеки, деревянные дощечки, небольшие картонки-подставки для готовых изделий, пластилин; цветная бумага, гофрированная бумага, цветные салфетки, ткани, тесьма, шерстяные нитки, фантики от конфет, крупы, мелкие камни, вата, засушенные листья, цветной и белый картон, клей карандаш и ПВА, ножницы.

19. Картины русских художников.

Методическая литература

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. 2009 – 144с.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. 2009 – 144с.
3. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. 2009 – 208с.
4. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. 2009 – 208с.
5. И.А. Лыкова Лепим, фантазируем, играем. 2000 – 112с.

ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013 – 35с.
2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013 – 48с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013 – 92с.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013 – 56с.
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2013 – 56с.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: «Сфера», 2000. – 112с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз», 2009 – 144с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009 – 144с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 – 208с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2008 – 208с.
11. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолёте и машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2008 – 192с.
12. Янушко Е.А. рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64с.

Литература для детей

1. Лыкова И.А. Рисуем пальчиками с Ляпой. – М.: «Карапуз», 2009. – 35с.
2. Лыкова И.А. Лепим игрушки. – М.: «Карапуз», 2009. – 20с.
3. Лыкова И.А. Едим-гудим. Сюжетная лепка. – М.: «Карапуз», 2009. – 15с.
4. Лыкова И.А. Морская лепилка. – М.: «Карапуз», 2002. – 20с.
5. Лыкова И.А. Натбрморты круглый год. Аппликация из бумаги. – М.: «Карапуз», 2009. – 20с.
6. Лыкова И.А. Чик-ракета, жик-комета. Азбука аппликации. – М.: «Карапуз», 2005. – 20с.
7. Лыкова И.А. Цветы на лугу. Лепка из пластилина. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007. – 20с.
8. Лыкова И.А. Африка с кисточкой. Рисуем красками. – М.: «Карапуз», 2009. – 20с.
9. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. – М.: «Карапуз», 2009. – 46с.
10. Лыкова И.А. И бумажный попугай. – М.: «Карапуз», 2005. – 20с.
11. Лыкова И.А. Лепка + аппликация. Море. – М.: «Карапуз», 2009. – 11с.
12. Лыкова И.А. Лепим динозавров. Азбука лепки. – М.: «Карапуз», 2006. – 20с.